

Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide vom 28.08.1995

„Er ist ein echter Glücksgriff“

St.-Marien-Gemeinde führte gestern den neuen Kantor Erik Matz in sein Amt ein

Uelzen. „Das ist ein köstlich Ding“ – Die ganze Kirche war vom Zauber der Musik erfüllt, als der Kirchenvorstand der St.-Marien-Kirchengemeinde in Uelzen Erik Matz, den neuen Kantor von St. Marien und gleichzeitig Kreiskantor, in sein Amt einführte.

Und der neue Mann an der Spitze der Kantorei ließ dann auch beim gestrigen Festgottesdienst die Gemeinde spüren, dass es möglich ist, Gottes Nähe durch Musik zu erfahren. Mit einem Reigen eigener Kompositionen gestaltete Erik Matz seinen Neuanfang in der St.-Marien-Gemeinde. Er greift damit auf die Tradition der Kantoren zurück, die mit neuen Kompositionen unzählige kirchliche Lieder und Gesänge neu vertont haben.

Unter seiner Leitung bot der Kirchenchor ein großes „Feuerwerk der Noten“ und vermittelte eine wahrhaft mystische Wirkung der Musik. „Mit ihm haben wir einen echten Glücksgriff gemacht“, freute sich Propst Hans-Wilhelm Hube beim anschließenden Empfang im Martin Luther-Haus.

Die Freude über die Auswahl aus 47 Bewerbern ist auch bei Erik Matz groß: „In Uelzen habe ich gleich ein heimatliches Gefühl gehabt.“ Und wo er sich wohlfühle, da habe er auch Spaß und Freude an der Arbeit, äußerte Matz vor den vielen Freunden und Bekannten.

Mit seiner jugendlichen Frische sowie großen musikalischen und pädagogischen Kompetenzen hat es der junge Kantor bereits nach wenigen Monaten verstanden, das „musikalische Haus“ auf Hochglanz zu bringen. „Dieser menschlichen Energie ist es zu verdanken, dass sich St. Marien und die Stadt Uelzen miteinander identifizieren können“, äußerte Bürgermeister Günter Leifert. Die gesellschaftliche Ordnung werde somit ein großes Stück von der Musik getragen, die eine vereinende und verbindende Wirkung habe.

Wer in der nächsten Zeit eine musikalische Darbietung in der St.-Marien-Kirche anhören wird, der wird den Zauber der Musik auch in seinem Herzen spüren. Bei Aufführungen wie beispielsweise Orgelkonzerten oder Chormusik bekommen die Zuhörer dann auch die Gelegenheit, Erik Matz mit seinem Vorgänger Eginhard Köhler musikalisch vereint zu sehen.